

Guatemala, 09 de julio del 2020  
Producto/Informe de Resultados No.03-2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de la Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Estimado Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1886-2020**, aprobado por **Resolución Numero VC-DGA-033-2020, Adenda No. 1** con **Resolución Numero VC-DGA-036-A-2020** correspondiente al **TERCER PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

**Actividades Realizadas:**

- a) Fortalecer con su participación como violinista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Violín.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 15 de junio al 09 de julio de 2020.

**Resultados Obtenidos:**

1. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 15, 16, 17 y 18 de junio de 2020.
  - a. **Actividades realizadas el 15 de junio de 2020.**
    - 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
    - 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
    - 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
    - 4) Interpretación continua de la obra musical.



**b. Actividades realizadas el 16 de junio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.

**c. Actividades realizadas el 17 de junio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.



d. **Actividades realizadas el 18 de junio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.
- 5) Presentación de Mi Bella Guatemala en la plataforma de Facebook como en YouTube. <https://youtu.be/5dNiJnK9CQU>



2. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 22, 23, 24 y 25 de junio de 2020.

**e. Actividades realizadas el 22 de junio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.



**f. Actividades realizadas el 23 de junio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.



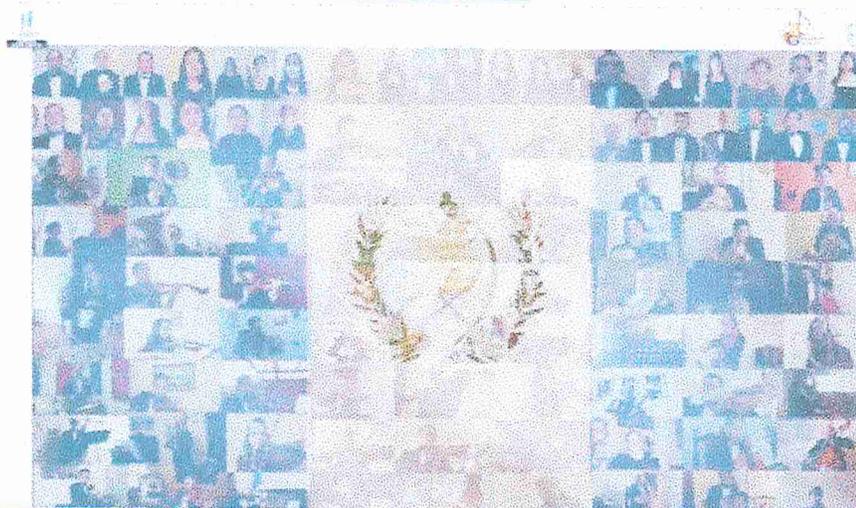
**g. Actividades realizadas el 24 de junio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.

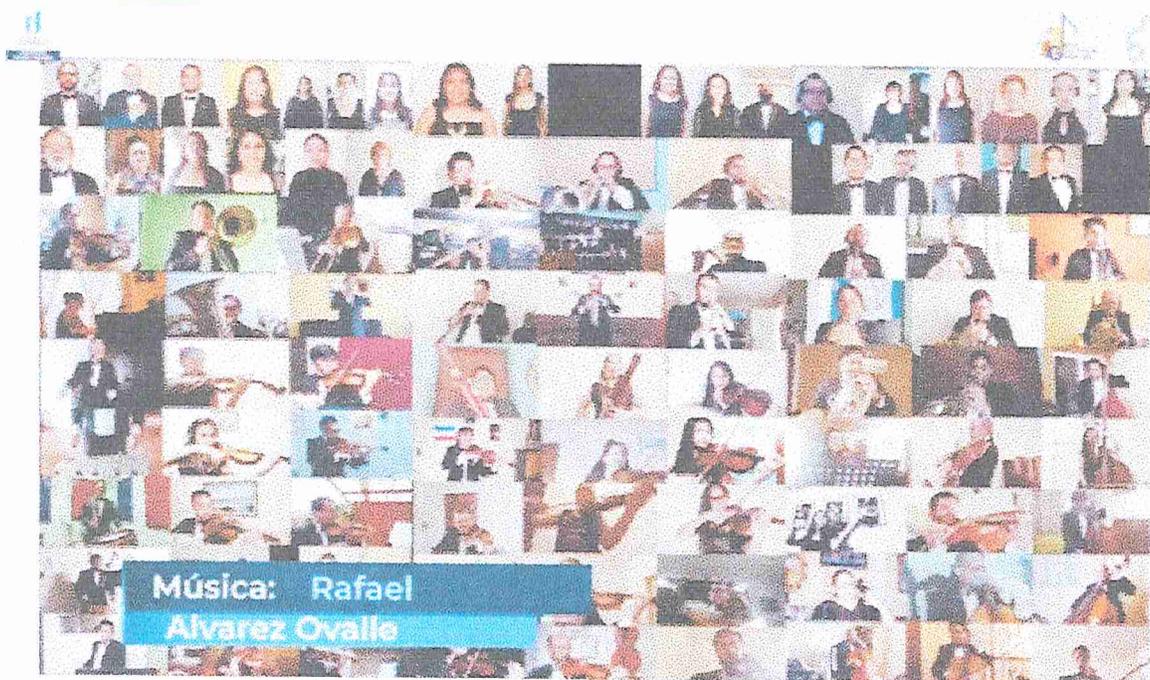


**h. Actividades realizadas el 25 de junio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.
- 5) Presentación del Himno Nacional de Guatemala en la plataforma de Facebook como en la de YouTube. <https://youtu.be/>



7eYYWAFtvQ



3. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 29, 30 de junio y 01, 02 de julio de 2020.

**i. Actividades realizadas el 29 de junio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.



**j. Actividades realizadas el 30 de junio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.



**k. Actividades realizadas el 01 de julio de 2020.**

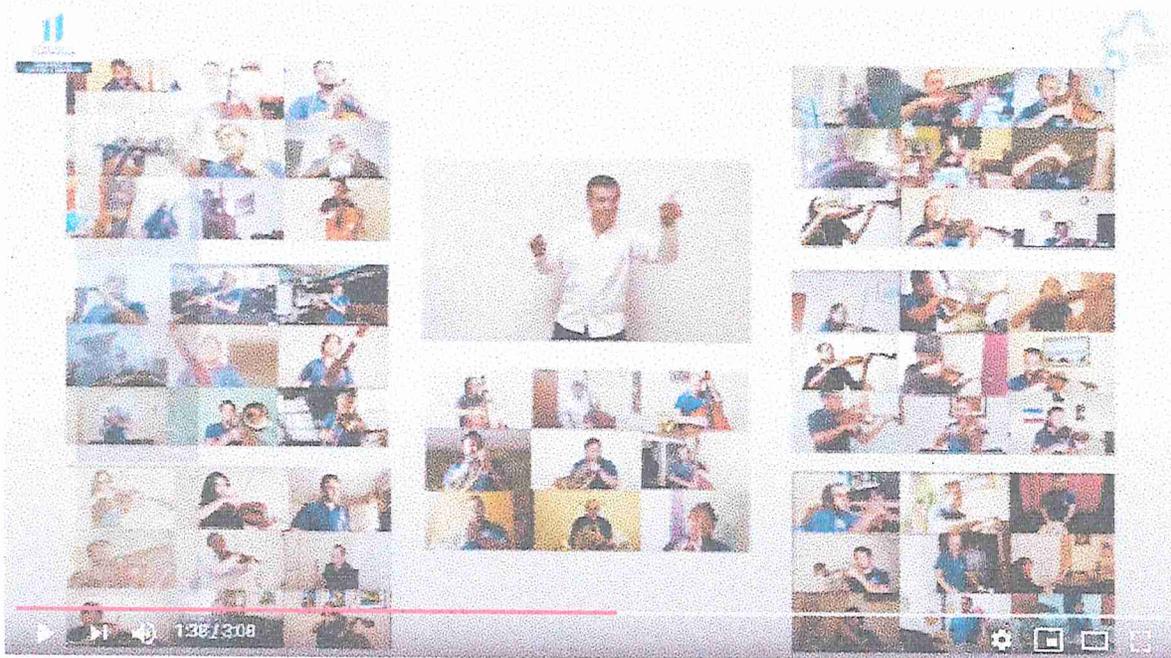
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.





#### I. Actividades realizadas el 02 de julio de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.
- 5) Presentación de la obra Río Polochic en las plataformas virtuales de Facebook como de YouTube. <https://youtu.be/h7nRiHbm6-0>





4. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 06, 07, 08 y 09 de julio de 2020.

**m. Actividades realizadas el 06 de julio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.



**n. Actividades realizadas el 07 de julio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.



**o. Actividades realizadas el 08 de julio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.



**p. Actividades realizadas el 09 de julio de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.



Atentamente:

MARÍA FERNANDA DEL CARMEN CASTELLANOS CARDONA

Es conforme:

*Luis Adolfo Mijangos Recinos*  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

Producto 3

María Fernanda

Castellanos